

兰州大学 2017 年度美育工作总结

2017 年，兰州大学美育工作在教育部体卫艺司和甘肃省教育厅的悉心关怀下，深入学习宣传贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，以落实全国高校思想政治工作会议精神，巡视整改和本科教学审核评估工作为契机，坚持社会主义办学方向，落实“立德树人”根本任务，着力加强美育的育人能力建设，以培养“德智体美”全面发展的社会主义事业合格建设者和可靠接班人为目标，取得良好成绩。

一、美育工作的基本情况

（一）课程建设情况

在公共美育教育方面，学校组建了美育教学与研究团队，建设面向全校学生开设的艺术艺术类通识选修课程、慕课、精品资源共享课建设。目前，面向全校本科生开设了《西方音乐史》、《中国民族交响乐讲座》、《音乐欣赏》、《古典音乐欣赏》、《花儿》等公共选修课。其中，《花儿》在爱课程网、智慧树两个平台开放，成为有鲜明地域特色的代表性 MOOC 课程，入选国家精品在线开放课程。

这些课程的开设极大地提升了师生的美育素养，推动了美育教育工作的有序开展，深入贯彻落实了国家关于以艺术教育为实施美育的主要内容和途径的指导方针。

学校建有艺术学院，进行艺术设计、音乐表演两个本科专业的培养，并培养音乐学、艺术设计专业学位、音乐表演专业学位三个学科的硕士研究生，艺术类人才培养的层次、规模得到持续拓展。艺术类专业全年共开设 168 门次的课程，其中 77 门次采用多媒体教学。

（二）教学方式方法相关情况

学校在美育教育的方式方法上进行积极探索，充分利用多种渠道开展美育教育。

1. 推动教育信息化水平的提升

学校在美育教育方面着力推动信息化水平。授课过程的多媒体化、推动 MOOC 课程的建设、推动精品资源共享等，为全校师生提供接受美育教育的多种渠道。图书馆引入“世界美术数据库”，为师生提供了超过 650 位艺术家，63,000 余张图片的网络资源，极大地提升了师生接受美学教育的便捷性。

2. 加强美育实践环节建设

实践教学是美育教育的关键环节，是使学生达到心手合一、心口合一的重要途径。2017 年，学校多次举办艺术实践、教学实习等活动，通过举办班级音乐会、毕业音乐会、毕业作品展、艺术展演等实践环节来增强实践育人效果。

3. 加强国际美育交流合作

学校组织举办了“一带一路”音乐大师之夜——圣彼得堡国立音乐学院著名音乐家走进兰州音乐会，邀请台湾中原大学林昆范教授来校举办文化创意产品设计与开发工作坊活动，让师生在高水平的文化交流活动中得到美育素养的提升。

4. 注重美育教育的文化传承发展职能

党的十九大特别强调对中华优秀传统文化的“创造性转化和创新性发展”，兰州大学在美育教育中对此特别重视。艺术学院刘桂珍教授举办的《诗与乐的相遇》中华古诗词艺术歌曲学术音乐会把从诗经开始的古诗词音乐源流直到毛主席、周总理诗词的各种形式呈现给全体师生，得到社会各界的广泛好评。

（二）师资队伍建设情况

学校从事美育教育的专职教师共计 51 人，其中教授 3 人，副教授 7 人，讲师 37 人，助教 4 人。教师中具有博士学位教师 6 人，6 人正在攻读博士学位。其中，2017 年新选聘博士毕业的专任教师 2 人。教师队伍结构合理、生机勃勃。

（三）活动开展情况

1. 学生中的群众性美育活动

学校注重通过各类活动扩大美育教育的覆盖面。通过团学研渠道组织的大型学生活动如新生文艺调研、军训合唱晚会、校园十大歌手大赛等广受欢迎；各学院组织的新年晚会、迎新晚会基

本实现全覆盖。为期两个月的校园文化艺术节活动已经举办十三届，在师生中发挥了很好的美育教育职能。学生中各类美育社团非常活跃，如大学生艺术团、文化行者、国风诗社、绿队等社团在全校师生中具有广泛的影响，且得到国家、国际各层面奖励。

2. 教师中的群众性美育活动

工会、离退休党委组织的各类群众性美育活动广受关注，参与者众多。健美操、广场舞、合唱团等各类活动的教育功能进一步彰显。第一医院党委组织的“黄河大合唱”不仅在国庆前夜为全校师生送上了节日祝福，而且登上了兰州音乐厅的舞台，把群众性美育活动的影响力扩大到全市范围。

3. 美育活动向全国的辐射

截止 2017 年，兰州大学“神笔杯”全国大学生书画大赛已经成功举办 30 届，参赛大学过百所，影响力远远超出兰州大学自身范围；兰州大学“远方”合唱团 2017 年获得第十四届中国合唱节金奖并赴同济大学等兄弟院校进行交流演出，展现了兰州大学学子的精神风貌；兰州大学承办的全国教育系统廉政书画大赛已经成功举办 5 届，在全面从严治党的伟大工程中发挥了美育教育的独特作用。

4. 美育教育的国际影响力

“一带一路”音乐大师之夜——圣彼得堡国立音乐学院著名音乐家走进兰州音乐会很好地呼应了国家“一带一路”战略，增强了兰州大学的国际影响力；艺术学院的“西域风情”师生创作作品赴美巡展在美国近十个城市的大学、艺术馆、艺术中心巡回展出，收到良好的反馈；兰州大学艺术团与国家汉办联合组织的《中华情韵》晚会在加拿大举行了为期 11 天的巡演，共计在 4 所孔子学院和 3 个孔子课堂演出，极大地增强了中华优秀传统文化在北美的影响力。

5. 外部优秀美育作品的引入

2017 年，学校引入高雅艺术进校园演出团队一个，在榆中校区演出两个场次，演出话剧《热土》受到广大师生的高度评价。

（四）评价考核机制创建情况

为增强美育教育的实效性，突出美育的育人功能，学校制定了《教书育人、科研育人、管理育人、服务育人工作实施方案》，从制度建设的层面把全方位育人的要求变成长效机制，充分挖掘学校工作中各环节的美育教育职能，把美育教育渗透到学校工作的各个方面。年底，学校党委印发了《兰州大学文化建设规划机要》，对校园文化建设进行了系统规划，为美育教育提供了基本遵循。

二、存在的问题

回顾 2017 年的工作，兰州大学在美育工作方面取得了一些成绩，但仍存在一系列问题，影响了美育教育的效果。

（一）美育教育的目标定位不够清晰

学校美育发展仍面临定位不清晰、受重视程度不够的问题。重智育、德育，轻美育的氛围仍然是高校的基本现实。美育教育在未来能否得到更进一步的重视，还取决于国家教育方针及高等教育评价体系的充实、完善。

（二）美育的教学环节不够规范

公共美育教育、群众性美育活动、校园环境的美育功能、美育课堂教学环节、美育交流活动的组织等，形成一个完整的美育教育体系，包括了群众性美育、专业艺术教育、美育教育研究等不同层面，而各层面的要求均不相同。针对不同层面的教学环节如何规范、各层面之间如何互相影响和融通，还需要进一步加以研究和明确，并提供经费、场馆等各方面的支持。

（三）美育师资队伍仍需加强

美育教育的师资队伍在规模、门类、职称结构等方面仍存在欠缺，高职人员不足、乐器种类单一、创作能力不强、社会影响力不足等问题仍是制约美育教育走向深化的瓶颈因素。

（四）校园文化精品意识不强

在门类繁多的校园文化活动中，目前具有全国影响力、国际影响力的活动仍寥若晨星。如何培育具有广泛、持久的文化影响力的精品文化活动仍是学校需要认真研究的课题。

三、改进措施及建议

（一）提高对美育教育重要性的评价标准

把美育教育提高到与德育、智育同等重要的位置上来认识、规划，充分认识到美育是培养全面和谐发展的人的教育，决不是少数人的事业，而是全社会、全人类的事业；也不仅仅是社会的某一具体的教育方式，而是人类的自我生成、自我发展、自我完善的一项系统工程，在政策制定、场馆建设、校园规划等各环节体现美育教育的职能，从而明确美育教育的定位，提升美育教育的效果和质量。

（二）规范美育教育的标准

对不同层级、不同类别的美育教育确定不同的教育目标和规范，对公共美育教育以提高师生发现美、欣赏美的能力为主，培养表达美、创造美的能力为辅；对艺术专业则反之，并要加强美学研究的能力、学术交流能力的培养；在美学的校际、国际交流方面则以精品艺术创作、展演为追求目标，特别要加强美育教育研究及对社会的辐射能力，把提升所在区域、行业美学修养作为大学的自觉追求。

（三）加强美育师资建设

建设一支业务精、能力强、具有广泛社会影响的高水平美育师资队伍，并发掘教师队伍中有艺术特长的老师，把他们发展成为兼职的美育教育力量；把团、学、研工作部门的艺术管理人才发展为学校美育教育的骨干力量。

（四）打造一批有特色的校园文化精品

充分发挥兰州大学多学科综合、位于丝路关键节点、周边有丰富的文化资源的特色，打造一批有地域特色、学科特色的校园文化精品，把大学的育人功能、辐射功能、创新功能充分地发挥出来，提升校园美育的水平与内涵。

四、结语

2018年，兰州大学将乘着党的十九大的东风，在对各类美育资源的创造性转化、创新性发展的过程中增强文化自信，努力使校园美育的质量、育人效果和影响再上新台阶。