

兰州大学 2018 年艺术教育发展报告

2019 年 9 月

2018年兰州大学以《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺[2014]1号）以及兰州大学2018年本科教育工作会议精神为指导，进一步推进和加强艺术教育，以立德树人作为根本任务，努力培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。

一、艺术课程建设

兰州大学艺术学院不断增加艺术教育课程种类，2018年秋季学期，面向全校学生新开艺术类选修课程8门，全年开设艺术选修课程共计16门，22门次，其中理论类课程2门、赏析类课程6门、实践类课程8门。多数选修课程选课人数达到最大课容量，全年共计1054人次选修了艺术类课程。另外2018年年底，新增建设完成三门艺术通识教育选修课程，并于2019年春季学期正式开课。

这些课程的开设极大地提升了师生的美育素养，推动了美育教育工作的有序开展，深入贯彻落实了国家关于以艺术教育为实施美育的主要内容和途径的指导方针。

二、艺术教师配备

兰州大学艺术学院现有专职任课教师53名，外聘教师1名。其中音乐表演专业32名，艺术设计专业22名；教授5人，副教授5人，讲师38人，助教3人，其他职称及未评职称教师3人；具有硕士学位的教师34人，占63%。具有博士学位的教师7人，正在攻读博士学位教师6人。兰州大学积极引进优秀艺术学类人才并鼓励支持在职教师不断学习、更新授课知识、提高讲授水平，并邀请国内外著名专家、大师来校授课，开展讲座、交流研讨等艺术交流活动。

三、艺术教育管理

在兰州大学的支持下，兰州大学艺术教育主要由兰州大学艺术学院和兰州大学共青团具体实施和管理。艺术学院组织骨干力量，专门成立公共美育教育中心，时任艺术学院院长李金娟教授任中心主任，石华龙副教授任副主任。公共美育教育中心的建立，加强了对艺术教育的研究管理，从而对美育课程的孕育和建立、美育教师的配备、学生的美育教育过程等有了更规范、系统和专业的管理；兰州大学共青团构建以理想信念教育为核心，高雅艺术为引领，精品活动为重点，大众文化活动为基础的校园文化活动体系，实施兰州大学精品校园文化活动培育项目。

四、艺术教育经费投入和设施设备

2018年兰州大学加强对美育教育的支持，在艺术学院闻韶楼提供了电钢琴教室、数码钢琴教室、绘画天光教室、舞蹈练功厅等，专门对选修学生进行教学和练习；书法课中，为选课学生配备墨水、砚台、毛毡等教学用具；音乐欣赏课中配备好的音响功放等等，较大程度地满足了美育教育课堂所需。

五、课外艺术活动

1. 2018年，音乐学科刘桂珍教授及其团队的中华诗乐文化研究成果应邀为国家艺术基金古谱诗词人才培养项目授课，并为甘肃、云南等省开展的地、县文化干部培训作专题培训，得到艺术界的好评，也受到基层文化战线的欢迎，在弘扬中华优秀传统文化、树立文化自信方面成果累累；

2. 2018年5月，“创市纪”兰州大学艺术学院第八届创意市集在兰州大学城关校区积石堂前开幕。活动现场手工文艺、原创设计、传统技艺、时尚生活类产品样样俱全、琳琅满目。包括精美绝伦的挂件饰品、系列耳钉；精致可爱的微景观生态瓶、玩偶；富有兰大特色的手绘明信片、笔记本等文创产品；艺术学院迟超同学校园原创歌曲唱片《不拾烟火》；活字印刷字模DIY印制卡片等等，活动现场还邀请到书画艺人现场展示精湛技艺，感受中华传统文化的魅力；

3. 2018年暑期，兰州大学艺术学院部分师生赴“一带一路”沿线城镇进行文艺惠民演出，在酒泉市肃州区金泉路社区、银达镇杨洪村、北新街社区及敦煌市文化馆飞天剧院接连举办了四场文艺惠民演出，演出得到了社区居民和地方政府的高度肯定，满足了人民群众对高水平文化生活的需求；

4. “一带一路”音乐大师之夜——圣彼得堡国立音乐学院著名音乐家走进兰州音乐会，很好地呼应了国家“一带一路”战略，增强了兰州大学的国际影响力；艺术学院的“西域风情”师生创作作品赴美巡展在美国近十个城市的大学、艺术馆、艺术中心巡回展出，收到良好的反馈；兰州大学艺术团与国家汉办联合组织的《中华情韵》晚会在加拿大举行了为期11天的巡演，共计在4所孔子学院和3个孔子课堂演出，极大地增强了中华优秀传统文化在北美的影响力；

5. 2018年9月-10月，赵阳明天，世界钢琴教师联盟（WPTA）中国区主席、美国西北大学双学位博士生走进兰州大学，为我校师生带来一场精彩纷呈的听觉盛宴；第三届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会于9月27日至28日在敦煌市举办。兰州大学受邀参与第三届敦煌国际文化博览会文艺嘉年华巡演活动，兰州大学党委宣传部、艺术学院、国际交流学院共同承担了演出相关工作，师生们以“展现丝路风采，促进人文交流，让世界更加和谐美好”为主题，以促进“一带一路”国际文化交流和展示敦煌文化特色为主线，通过节目混搭、跨界组合、即兴表演

与现场互动等多种表演方式，努力展现甘肃文化魅力和文博会国际文化元素。

另外，在兰州大学榆中校区闻韶楼美术馆、天山堂、闻韶楼音乐厅分别进行了艺术学院 2016 届艺术设计专业硕士研究生中期汇报展——《设计让生活更美好》、居住空间设计展——《家的故事》，以及 2015 级本科生张安青李斯特钢琴作品专场独奏音乐会、Compass 乐团“九月之声”室内乐专场音乐会；

6. 2018 年 11 月，在兰州大学榆中校区闻韶楼美术馆、昆仑堂举办设计及绘画作品展览 6 场，分别是“西域风情”——兰州大学艺术学院教师丝绸之路采风绘画展、《慧生·绘影》——景观设计手绘作品展、《空间游戏 游戏空间》、《图会说话》——书籍与信息设计作品展、“壮美甘肃”——风景油画作品展、海外克孜尔壁画及洞窟复原影像展等；在兰州大学城关校区大学生活动中心礼堂、兰州大学榆中校区闻韶楼音乐厅举办音乐会 3 场，分别是纪念“杨树声先生百年诞辰”音乐会、艺术学院“Cadenza”系列音乐鉴赏会之三——单簧管五重奏专场音乐会、“丝绸之音·中国元素”中国钢琴作品音乐会。

其中“西域风情”——兰州大学艺术学院教师丝绸之路采风绘画展，是以国家“一带一路”战略为核心，贯彻“习近平新时代中国特色社会主义思想”为指导，进行“丝绸之路历史文化考察”、“多元民族文化体验”和“西部石窟艺术研究”等相关专题调研及新疆采风之后进行的写生创作。此次展览涉及丝绸之路人文、历史、艺术、民族和文化发展等丰富主题，对接国家“一带一路”战略，描绘了西部的人文，历史，文化和风情。展览绘画形式丰富多样，风格各异，主题鲜明，是艺术学院教师艺术考察成果的一次集中体现和汇报，同时也展现了兰州大学艺术学院教师“传承丝路精神，描绘人文西部；不忘初心，砥砺前行；牢记历史，开拓创新”的历史使命感。

“壮美甘肃”风景油画作品展，是艺术学院王威、林严冬两位教师 2018 年赴甘肃多地写生创作成果的一次集中展示，也是两人“中央高校基金”项目结项成果重要的组成部分。他们立足本土，以油画丰富的艺术表现力，用手中的画笔尽情展现甘肃的瑰丽多彩，亦以此展为即将到来的兰州大学 110 周年校庆献礼。

海外克孜尔壁画及洞窟复原影像展，是由国家艺术基金赞助，由新疆维吾尔自治区龟兹研究院主办，兰州大学艺术学院承办的海外克孜尔石窟壁画及洞窟的复原展。展览以图片形式展示流失海外克孜尔壁画的真实面貌，数量达 137 幅之多。同时，展出的还有两个复原仿真洞窟，以及利用现代数字技术制作的 4 个数字虚拟洞窟，为观众提供较为真实的洞窟参观体验，让兰大师生和广大观众了解以克孜尔石窟为代表的新疆多元一体文化特色。海外克孜尔壁画及洞窟复原影像展开幕，全国各大媒体争相报道，在业内引起极大的关注与反响。

纪念“杨树声先生百年诞辰”音乐会，杨树声（1918—2002），中国近现代

音乐教育家，我国西部地区音乐教育的开拓者和奠基人之一。二十世纪三十年代毕业于由蔡元培、萧友梅任校长的我国第一所独立的专业音乐高等学府——上海国立音乐院。五十年代先生无条件响应党和国家的号召，从上海华东师大举家迁到兰州，进行了长达半个多世纪的音乐教学、科学研究和社会实践，为中国近现代高师声乐教育和专业音乐教育事业的发展，做出了重要的贡献。2000年，兰州大学成立艺术系，杨先生应学校邀请进驻榆中校区培养青年教师并为第一届音乐表演专业本科生授课。亲力亲为，扶持艺术系的建设和发展，2002年3月因病逝世于兰州。2018年是杨树声先生诞辰100周年，也恰逢兰州大学艺术教育90年，举办纪念“杨树声先生百年诞辰”音乐会，追忆和缅怀前辈的贡献，梳理中国音乐教育百年的历史，总结经验，薪火相传，继续向前；

7. 2018年12月，在兰州大学榆中校区闻韶楼美术馆、昆仑堂举办设计及绘画作品、摄影作品等展览共4场，分别是《来点动镜》——动画分镜头与影视包装作品展、艺术学院2017届艺术设计专业硕士研究生中期汇报展、《影·记》摄影展、《艺·境》——绘画作品展；在兰州大学城关校区大学生活动中心礼堂、兰州大学榆中校区闻韶楼音乐厅共举办音乐会5场，分别是艺术学院音乐系2017级器乐班班级音乐会、艺术学院“Cadenza”系列音乐鉴赏会之四——电影留声机、青年钢琴家赵阳明天与艺术学院钢琴教师专场音乐会、艺术学院庆祝改革开放40周年文艺晚会、艺术学院室内乐汇报音乐会。

六、校园文化艺术环境

学校目前建设有五个具有较强专业性的艺术团体——大学生艺术团、若水话剧社、远方合唱团、青年室内乐团及交响管乐团。其中远方合唱团曾赴同济大学等地举办专场音乐会；大学生艺术团多次参加中央电视台“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演，赴格鲁吉亚、哈萨克斯坦、加拿大等国孔子学院进行巡演，不断深化对外交流与合作，全面提升学生的专业素养与国际视野。同时在校园文化建设方面，充分发挥五个专业艺术团体的作用，以校园文化艺术节、大学生戏剧节为载体，举办合唱团、青年室内乐团、交响管乐团专场音乐会等活动，提升广大师生艺术品位及艺术素养；编排大型话剧《岁月有痕》，不断增强学生爱校荣校热情，传承优良校风学风；每年举办高雅艺术进校园活动，如中央歌剧院兰州大学专场演出、纪念改革开放四十周年甘肃省朗诵专业委员会走进兰州大学专场演出、兰州文理学院原创合唱音诗《萨娜玛珂》专场演出等，全面推进学校素质教育，提升广大青年学子审美素养；通过团学研渠道组织的新生文艺调研、军训合唱晚会、校园十大歌手大赛等广受欢迎；各学院组织的新年晚会、迎新晚会基本实现全覆盖。

七、艺术教育特色和成果

依托兰州大学“花儿”传承与实践基地，组建暑期社会实践团赴临夏、青海、宁夏等地进行花儿传承与保护相关调研，充分调动学生群体参与“花儿”艺术传承的积极性和创造性，进一步加深学生对“花儿”的理解，扩大“花儿”艺术在学生群体中的影响力和覆盖面。同时举办国学经典诵读大赛、校园服饰文化大赛等活动，将传统文化赋予时代新内涵，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观，真正使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。“兰州大学传统文化传承创新体系建设”获评教育部第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动示范项目，兰州大学“花儿”传承与实践基地入选第一批中华优秀传统文化传承基地。

2018年，兰州大学艺术教育工作扎实推进，在提高学生的审美修养和人文素养、进一步促进学生德智体美劳全面发展的同时，也打造了向真、向善、向美、向上的校园文化氛围。新的一年，学校艺术教育当不断创新，继续拼搏，为开创新的局面不懈努力。